

Sepaña, Doña Maria de la Par de Morbon Princesa de Bariera, Maria . Perez de Guzman.

De la orilla del Bety los noranjales; Las blancas margaritas de los trigales Ju un sol semiaficano madura y dora; La amafiola de fugo que Abril colora, Las de la fértil vega frødigag vina; Los grises olivary de las campinas Im el aliento de Mayo truca en verfely, Donde al pie del somero brotan claveles; Del Africa lejana la golondrina In en el arabe alero posada trina; Del limonar florido los ruiseñores Im a la luz de la luna cantan amores; La lere mariposa, joyel con ala, In con el iris mismo compite en galoy. Sevilla, en fin, emporio de Andalucia Im es tiera de la Virgen y patria mia; La de uplendides Fordy de rota y gualda En que la inmensa mole de su Giralda, Tranctioso maridaje de joya y monte Te pinta sobre el oro del horizonte; La patria de Velarquez y de Muvillo,

De Montaini, Perguera, Roldon, Castillo.... La que a' Rodrigo Caro flébil l'amento Dio y al robusto Herrera divino acento; La Fierra en que brillaron fusta y Rufina, Los egregios hermany de Florentina, I el terror del intrum Koran nefando, Guerrero, asceta y rey, tercer Fernando, Tevilla, prez y emporio de Andalucia, Heredad de la Tirgen y patria mia, Me ha mondado à Bariera de mil amorg, A deciros, Sciora, flor de las flores:

- Im el Seivor os bendiga moinava y Fande

Puestra plácida senda limbie de abrofos

Y os deficiada y custodie como a sus ofos,

jos pañola de rara y aqui esetranjera,

Osculo con que bisaña besa a Bariera,

Decoro, honor y orgullo del bueblo histoano,

Primesa, artista y angel en cuestro humano!

Juon F. Minios Pabon.

Sevilla, 2% V. 19.3

